



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**MNAV**

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

## **Memoria 2006**

### *Exposiciones temporales realizadas en el año 2006*

- 27/04/06 al 04/06/06 - FERNANDO VARELA - La Palabra Callada
- 08/06/06 al 09/07/06 - Arte & Madera
- 15/06/06 al 02/07/06 - FOTOARTE ALEMÁN
- 05/07/06 al 16/07/06 - COLOQUIO INTERNACIONAL- MONTEVIDEANA IV
- 22/08/06 al 10/09/06 - Cien años de historia - Una mirada en el tiempo
- 31/08/06 al 15/10/06 - Espacio y Frecuencia - La sensación visual del sonido
- 05/10/06 al 10/11/06 - "Paisajes Interiores" - Rogelio Cuellar
- 05/11/06 al 26/11/06 - Julio González en la colección del IVAM
- 10/11/06 al 19/11/06 - Homenaje a los 150 años de Batlle y Saravia
- 23/11/06 al 21/01/07 - Los Desaparecidos
- 04/12/06 al 08/12/06 - Bienal de Arquitectura



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**MNAV**

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

*Ciclo de videos y Actividades en la sala de conferencias*

1 – Ciclo de videos: *Personalidades del siglo XX*, a cargo del Prof. Nelson Di Maggio.

Todos los sábados y domingos de enero a noviembre.

2 – Curso: *Arte en el Uruguay*, a cargo del Prof. Nelson Di Maggio

Todos los miércoles de marzo a julio.

3 – Curso: *Arte y percepción visual*, a cargo del Prof. Nelson Di Maggio.

Sábados de mayo y junio.

4 – Seminario: *Joyce y Proust en el Río de la Plata*. Organizado por el Departamento de Letras Modernas de la Facultad de Humanidades y Ciencias (UDELAR) y el Museo Nacional de Artes Visuales. 5,6 y 7 de julio.

5 – Curso: *Luz y Color*, a cargo del Prof. Miguel Battegazzore.

Jueves de setiembre, octubre, noviembre y hasta el 14 de diciembre.

6 – Seminario: *Comunicación y Fraude*. Organizado por la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la UDELAR. 4 y 6 de noviembre.

7 – En el marco de la muestra: *150 Años de Batlle y Saravia* se representó la obra de teatro *Los Inmortales* de Hugo Burel, con las actuaciones de Roberto Fontana, Roberto Jones y Sebastián Silvera. Música de Fernando Condon, dirección de Carlos Aguilera. Viernes 10, 17 y 24 de noviembre.

Dentro del mismo ciclo se presentó el libro: *Tierra Tempestuosa, Florida 1904* de Aldo Solé Obaldía, a cargo de las Profesoras Mónica Maronna e Yvette Trochón, y los Profesores Enrique Mena Segarra y Alejandro Jiménez.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**MNAV**

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

8 - Como parte de las actividades de Museos en la Noche se exhibieron una serie de videos de Raúl Núñez, Alejandro Cruz, Paula Delgado y Fernando Álvarez Cozzi.

Jueves 7 de diciembre.

9 - Taller de composición de la bailarina y coreógrafa española Angels Margarit, como parte del ciclo *Montevideo Sitiada IV Festival de Danza n Espacios no Convencionales*, organizada por Complot y patrocinada por el Ministerio de Educación y Cultura. 7 y 8 de diciembre.

Visitas guiadas, filmación y producción de videos

Tal como viene sucediendo desde hace varios años, el Museo continuó con la práctica de las visitas guiadas. En particular, se ha atendido con especial énfasis a los centros de enseñanza, tanto públicos como privados, fuera de los horarios normales del Museo. Además, se ofrecieron visitas guiadas para el público en general durante los períodos de exhibición de las muestras temporarias, de modo de contribuir a un mejor conocimiento de las obras expuestas. Asesoramiento pedagógico a centros de formación docente y estudiantes de instituciones de nivel terciario

Detalle Visitas guiadas

MES	VISITAS	VISITANTES
Marzo	2	20
Abril	2	84
Mayo	15	464
Junio	22	718
Julio	9	362
Agsoto	18	586
Setiembre	22	824
Octubre	19	709



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**MNAV**

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

Noviembre	17	686
TOTAL	126	4453

También se ha seguido con la política de filmar las exposiciones temporarias, lo que ha permitido continuar enriqueciendo el archivo audiovisual del Museo. Asimismo, se ofrecieron proyecciones de videos sobre los artistas expuestos, costumbre que siempre ha sido recibida por el público con gran interés. La gran mayoría de las filmaciones es el resultado de una producción del propio Museo, realizada a través de la utilización de su moderno equipo de grabación, copiado y proyección.

Biblioteca

El servicio que ofrece el Museo, a través de su biblioteca especializada, cumple una función permanentemente apreciada por estudiantes e investigadores. Además de los libros y catálogos que integran su acervo, la biblioteca pone a disposición de quienes concurren a consultarlos en su sala, un importante material de prensa y completos dossiers de los artistas nacionales.

\*\*\*\*\*