

CENTROS MEC: UN MEDIO MÁS PARA LLEGAR AL URUGUAY DEMOCRÁTICO E INTEGRADO

Los Centros MEC fueron concebidos como instancias de democratización de acceso a contenidos educativos y culturales.

Se trata de una iniciativa en plena sintonía con lo expresado por el Presidente Tabaré Vázquez el 1º de marzo de 2005: trabajar para que sea posible un Uruguay innovador, que utilice la cultura como elemento de integración social, de acceso a las nuevas oportunidades de producción y trabajo.

Este proyecto tiende a la materialización operativa de actividades coordinadas entre el Estado y la Sociedad Civil a fin de aumentar el bienestar socio-cultural de la población, especialmente de aquella que presenta mayores factores de vulnerabilidad y exclusión.

Para esta iniciativa, los socios estratégicos del MEC son ANTEL – en el plano tecnológico y de las comunicaciones– y las Intendencias Municipales – en el plano territorial. El adecuado ensamble de las capacidades propias de cada uno de los organismos estatales es la clave del éxito de todo el proyecto. No obstante lo cual, otras organizaciones culturales, educativas, científicas y tecnológicas también están llamadas a participar para difundir sus actividades e interactuar con los destinatarios interesados.

Se ha comenzado un camino que permitirá, antes que termine el actual período de gobierno, tener 90 centros en todo el país, la mayor parte de ellos en localidades de menos de 5.000 habitantes.

Los primeros Centros MEC se inauguraron en el departamento de Florida: Florida capital- 15 de mayo, Cerro Colorado - 9 de junio, Chamizo - 16 de junio, Fray Marcos - 23 de junio, 25 de agosto (se inaugurará el 25 de agosto).

Paysandú será el segundo departamento: Guichón - 15 de julio, Paysandú capital, Quebracho, Piedras Coloradas, Tambores.

Este año se inaugurarán también Centros MEC en los departamentos de Durazno y Treinta y Tres.

Un Centro MEC es una casa del Ministerio de Educación y Cultura con espacios para el desarrollo de actividades culturales, educativas, de participación social y de acceso a las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Está equipado con computadoras (entre 3 y 6 terminales, dependiendo de la cantidad de habitantes de cada localidad) con conexión ADSL 1024 de Antel, una impresora láser, un escáner, un televisor de pantalla plana de 29 pulgadas (donado por la República Popular China), un lector de DVD y al menos una sala de reuniones o exhibiciones para veinte o treinta personas.

Desde el punto de vista de la circulación, se prevé la presentación de espectáculos artísticos, talleres sobre derechos humanos, actividades tendientes a la popularización de la ciencia y la tecnología, exhibición de películas uruguayas y latinoamericanas, con presencia de actores, directores y/o críticos, presentaciones de libros con participación de autores y cursos presenciales, semipresenciales y a distancia de acuerdo al interés de los participantes.

Los Centros MEC apuntan a llevar la tecnología de la información y la comunicación (TIC) a personas de todas las edades en los más variados rincones del país, y no sólo las máquinas sino también los conocimientos necesarios, a partir de cursos de alfabetización digital, para que puedan aprovechar estos recursos a su manera y para su beneficio.

Propuestas de intervención:

Conformación de centros educativo-culturales a nivel nacional, en coordinación con otros actores públicos y privados.

Oferta educativa y cultural contextualizada.

Equipamiento multimedia de los Centros.

Desarrollo de contenidos educativos y culturales digitales así como selección de materiales disponibles a nivel nacional e internacional.

Capacitación de docentes y destinatarios en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's), apuntando a la reducción de la brecha digital.

Se pondrá un énfasis especial en la generación y difusión de contenidos culturales de producción nacional y latinoamericana, de forma de potenciar la identidad, así como en actividades socioeducativas orientadas al desarrollo integral de las personas en el logro de una mejor calidad de vida y en el marco de un proyecto de Uruguay Productivo, Integrado, Innovador, con sensibilidad Social y Democrático.

Uno de cada diez uruguayos vive en poblaciones menores de cinco mil habitantes. Por razones geográficas, económicas o de escalas, gran parte de ese casi diez por ciento de la población nacional tiene dificultades para acceder a fuentes de trabajo, bienes culturales, educación de calidad, entre otras cosas. Muchas veces, el acceso a la "modernidad" tal como se nos presenta desde el cine, la televisión y los medios de prensa, parece que nunca llegará a esos pueblos del Uruguay profundo. Por esa misma razón, los avances que operan como mejoras para otros uruguayos y uruguayas, suenan ajenos en los hogares de muchos ciudadanos que optaron por vivir en esos lugares.

La desintegración del sentimiento de comunidad profundizado en las últimas décadas provocó también un debilitamiento de los vínculos entre la capital y los departamentos, pero también entre las capitales departamentales y los "pueblos chicos" y el interior rural.

También es cierto que durante mucho tiempo las posibilidades de tender puentes entre los diversos ámbitos que conforman el país se hizo difícil. Llevar

espectáculos artísticos, cine, libros, generar ámbitos de educación no formal, conocimiento y práctica de la ciencia y la más nueva tecnología de las comunicaciones a los pueblos y ciudades menores estaba fuera del alcance.

Pero el propio desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación permiten hoy que casi cualquier uruguayo pueda hoy comunicarse telefónicamente con otro ciudadano del mundo. Con casi un millón de líneas telefónicas fijas y más de dos millones 300 mil celulares, Uruguay es uno de los países con mayor índice de penetración de telefonía del mundo. Y donde llega el teléfono, puede llegar la banda ancha y el acceso a Internet, sea éste a través del cable de cobre tradicional o a través de las variadas tecnologías inalámbricas del presente.

Y con la posibilidad viene la responsabilidad. Desde diferentes áreas el gobierno nacional está intentando sumar fuerzas para cumplir con los compromisos asumidos. Y la mejor manera para hacerlo es abandonando las estériles competencias del pasado y pasar a una colaboración, tanto en las etapas de planificación como en el territorio, para demostrar la voluntad de cambio.

El resultado esperado de este proceso es un Uruguay integrado e innovador, que use las tecnologías en su beneficio, para disfrutar bienes culturales y educativos aunque también para buscar entretenimiento y comunicación, a veces con parientes que viven fuera del país o simplemente con nuevos amigos. Un país en el que la distancia en kilómetros no signifique necesariamente distancia en conocimientos y en ingresos.

Muchos de estos procesos y conocimientos también sirven para abrir nuevas oportunidades laborales. El trabajo a distancia (teletrabajo) es el que se puede realizar independientemente del lugar donde el trabajador resida. Una vez adquiridas las destrezas básicas, si se cuenta con una conexión barata y eficaz, se puede trabajar para el mundo. Este aporte al Uruguay productivo es también un aporte al Uruguay integrado a la región y al mundo.

La elección de poblaciones menores de cinco mil habitantes tiene por objeto también ir al encuentro de quienes tradicionalmente han sido menos atendidos por el Estado. Es en estas poblaciones donde crecen ciertos índices de desocupación y de pobreza que son preocupantes. Los Centros MEC deben convertirse en una ventana de oportunidad para aquellos sectores que por su situación económica, no disponen de una computadora y una conexión en su propia casa. Una vez más, el objetivo es cubrir con bienes de todos, las necesidades de aquellos que más lo necesitan, demostrando que el Uruguay social, aquel que apunta a revertir la pobreza y el desamparo, también debe lograrse acercando cultura en el sentido antropológico del término, ciencia y tecnología del mundo moderno y la solidaridad propia de un gobierno central y gobiernos locales que piensa en el bien común.

Es claro que los Centros MEC no lograrán por si solos los cambios necesarios. Simplemente se proponen participar junto a otros actores estatales y no estatales, en el intento de implantar una forma de trabajo colaborativo que

tenga por fin depositar en manos de quienes deben ser los verdaderos beneficiarios de nuestras políticas, las herramientas disponibles en nuestro siglo.

El programa Centros MEC se enmarca dentro de esta concepción. Existen diversos antecedentes en el Estado, entre los cuales podemos destacar: las actividades de las Direcciones de Cultura de las Intendencias Municipales, la circulación de artistas en el interior del país, la formación de públicos, la capacitación de artistas y gestores culturales, la generación de espacios que permitan presentar nuevas tendencias y propuestas en las artes, el llamado a concurso para el fomento artístico, entre otras actividades que lleva adelante la Dirección de Cultura del MEC, las acciones de Educación no Formal en coordinación con las Intendencias del interior, el Plan de Lectura y la Red de Educación y Arte, proyectos éstos que lleva adelante la Dirección de Educación del MEC, los Clubes de Ciencia y la Semana de la Ciencia y la Tecnología, los cuales contribuyen a la educación científica y a la socialización de la ciencia y la tecnología, coordinadas por la Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo del MEC.

Existen asimismo distintas capacidades locales e infraestructuras como: bibliotecas públicas, populares o móviles, Casas de la Cultura, Museos, instituciones educativas, centros barriales, espacios físicos de Organizaciones de la Sociedad Civil, que podrían utilizarse como soporte del proyecto. No obstante ello, es necesario dotarlas de contenidos, equipamientos y tecnologías apropiadas.

El objetivo general es contribuir a la integración social y a la formación ciudadana mediante la creación de centros educativo - culturales (Centros MEC) que operen como ámbitos de encuentro, animación, intercambio y acceso a contenidos culturales y educativos a través de diferentes modalidades, soportes y tecnologías.

Los objetivos específicos son: mejorar el acceso de los ciudadanos a los bienes culturales y las oportunidades educativas, en particular a aquellos sectores de la población con menores posibilidades de acceso, por causas económicas, educativas, territoriales, capacidades diferentes, etcétera.

Promover la educación y sensibilización respecto a los Derechos Humanos (sociales, políticos, ambientales, económicos, de género, entre otros).

Implementar actividades de extensión, difusión y desarrollo artístico -cultural a partir de estos nuevos Centros, con circulación de artistas, científicos y tecnólogos, exposiciones, espacios de reflexión y otros eventos.

Implementar proyectos y acciones de carácter educativo no-formal en torno a estos Centros, bajo el principio de “educación para todos durante toda la vida”.

Contribuir al logro de una mayor comprensión social de la ciencia, la tecnología y la innovación y una mejor apreciación del impacto que las mismas tienen sobre la actividad cotidiana y la calidad de vida de los ciudadanos.

Promover la alfabetización digital a fin de disminuir la brecha del Uruguay respecto a otros países y de los ciudadanos entre sí, como medio de mayor acceso a la educación y a la cultura.

Promover y difundir los contenidos culturales y educativos locales a nivel nacional e internacional.

Profundizar los instrumentos de coordinación que permitan un uso más racional de los recursos existentes en el país.

Fortalecer la presencia del Estado en áreas con menor densidad relativa de servicios culturales y educativos.

Talleres de Alfabetización Digital

Los talleres de Alfabetización digital están dirigidos a personas que tienen sus primeros acercamientos a las computadoras e Internet. Son talleres independientes, de 2 horas de duración, con especial hincapié en la práctica y en motivar a los participantes a experimentar y perder el miedo a las TIC. Estos son los primeros talleres que se están implementando, se irá complejizando la propuesta de acuerdo a las necesidades y demandas de la población objetivo.