

Montevideo, 2 de octubre de 2008

### **La Culminación de un Primer Paso.**

Atendiendo tan sólo al estado de su sede, no ha de ser fácil lograr una satisfactoria remodelación y refacción de la Biblioteca Nacional. Edificio colosal, con el Clínicas, quizá canto del cisne de la prosperidad que llevó a proclamar que “como el Uruguay no hay” y que Montevideo era la “tacita del Plata”, aparenta ser un templo tan majestuoso como intimidatorio, pero está planeado para una época en la que no habían ni computadoras ni equipos de climatización y en la que el consumo de energía eléctrica era promedialmente mucho menor; no gozó de un mantenimiento constante y permanente; adolece de defectos de concepción (no es posible que su principal Sala de Lectura carezca de iluminación natural) y de distribución de espacios, tanto por lo que se refiere a la libre circulación del público, a la indebida lejanía respectiva que tienen algunos despachos u oficinas y a la desproporción entre el hacinamiento de libros y de diarios en sus respectivos depósitos y la amplitud de sus salas y corredores.

Del Poder Ejecutivo se resolvió una doble instrucción:

- a) que las reformas debían ser a fondo y perdurables y no meros episodios de fugaz maquillaje.
- b) que, salvo el excepcionalísimo caso de fuerza mayor, tales reformas no debían interrumpir el normal funcionamiento de la institución, la que debería mantenerse prestando sus servicios al público de manera continua e ininterrumpida.

Del asesoramiento técnico de los arquitectos del Ministerio de Transporte y Obras Públicas y del propio Ministerio de Educación y Cultura, resultó que los dos problemas más urgentes y de previsible acrecentamiento derivaban de las instalaciones eléctrica y sanitaria. Se debía además avanzar en la reparación de la azotea y la climatización de materiales especiales.

Cabe acotar que la total refacción de la instalación eléctrica era y es de imperiosa realización no sólo para evitar siniestros catastróficos, sino para alcanzar una potencia de grado tal que permita el fluido desenvolvimiento de la indispensable informatización de la Biblioteca y, aunque no sea un motivo de trascendencia semejante, también importa que el confort de la lectura se acreciente con un aumento de la iluminación de los ambientes.



La instalación sanitaria se hizo a nuevo, creándole al público incomodidades insoslayables pero que, a partir de estos días, han empezado a tener justificaciones. Se piensa realizar a nuevo todos los baños del edificio, aumentar su número y varios ya han sido totalmente finalizados. Hay mucho que no se ve: las cámaras sépticas y pluviales, que fueron rehechas y aumentadas en su capacidad; todas las cañerías que pasaron a ser de un material mucho más perdurable; y los ductos de ventilación. Como en un iceberg, lo que escapa a nuestra vista, es una inmensa parte de la obra, lo que explica la disconformidad que medió entre los usuarios respecto al ritmo de avance de los trabajos. Lo que se ve a simple vista muestra baños modernos y confortables, con aplicación de las últimas tecnologías.

Importa señalar que todo el proceso de modernización de la Sede, se está realizando de acuerdo a un plan general; que es flexible, porque siempre deja abiertas varias opciones a futuro, pero que al mismo tiempo garantiza la armonía general que tendrá el edificio una vez culminada su refacción.

Las Salas Varela y Artigas, como sus respectivos, pueden ser definidas como un primer paso al que seguirá, en breve, una radical modificación del Hall de Entrada, al que sin privarle de que eventualmente siga cumpliendo una función complementaria del espacio de la Varela en el caso de exposiciones u otros tipos de actividad que lo hagan necesario, será reestructurado como un área de ingreso y admisión que contribuya a preservar la comodidad de los usuarios y la seguridad y preservación de la Biblioteca.

En el Salón donde hoy están a disposición del público las fichas en papel, se instalarán también muy en el corto plazo, computadoras que permitirán a los usuarios ya familiarizados con su uso, la consulta de 23.000 fichas electrónicas que catalogan los veinte últimos años de la producción uruguaya. Existe una generosa partida presupuestal que permitirá un sustancial avance en la catalogación del acervo bibliográfico uruguayo.

En el Salón hoy llamado de Material Propio se instalarán computadoras para la lectura de obras editadas electrónicamente o publicadas on-line. Se piensa que a mediados de 2009 estará habilitado este Salón Digital.

Se trabajará en la refacción de la azotea del edificio y se iniciará las tareas para la climatización de Materiales Especiales.

Acaso se mantendrán valoraciones de que se ha avanzado muy lentamente. Circunstancias y razones hubo para que ese avance fuera lento. ¿La Biblioteca o el Auditorio del SODRE importan más que una escuela, un hospital o un liceo? Dar prioridad a determinadas obras no significa denegar la importancia de las relegadas, pero implica fijar un orden de aplicación de los recursos que, con inevitable escasez, se dispone. Yo agregaría que lenta pero razonablemente se



terminó por empezar a hacer obras que desde mucho antes se debió haber emprendido. La Biblioteca Nacional ha dejado de ser una de las Cenicientas del Uruguay. En este período se le han asignado muy considerables recursos.

**Tomás de Mattos**



## **Reapertura de Sala Artigas y Primera etapa de Avances de Obras en Biblioteca Nacional**

La sala principal de lectura de la Biblioteca Nacional, cerrada desde mayo de 2007, reinaugura sus actividades.

Algunas de las obras realizadas fueron:

**Sala Artigas:** Nuevo tendido de instalación eléctrica y lumínica incluyendo la correspondiente a las mesas de lectura. Restauración y plastificado del piso existente y colocación de vidrios para todas las mesas de lectura.

**Sala Varela y Hall:** Reacondicionamiento de paramentos y aberturas existentes, incluyendo pintura. Reconstrucción total de la red de abastecimiento y desagües, servicios higiénicos, instalación eléctrica y lumínica, ficheros y bibliografía.

Los avances de esta primera etapa de obra son aproximadamente:

- Albañilería: 60%
- Eléctrica: 70%
- Sanitaria: 80%

El monto aprobado para esta primera etapa fue de \$ 9.542.816, de los cuáles se han invertido hasta el momento \$ 7.752.816.

### **Descripción detallada de la Primera etapa de Avances de Obras en Biblioteca Nacional**

Desobstrucción de la totalidad de la red de desagües, hasta la conexión al colector, reacondicionamiento de patios interiores, incluyendo construcción de nuevos desagües para pluviales y de la totalidad de los baños en sala China.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Reconstrucción de claraboyas existentes, incluyendo cambio de vidrios.

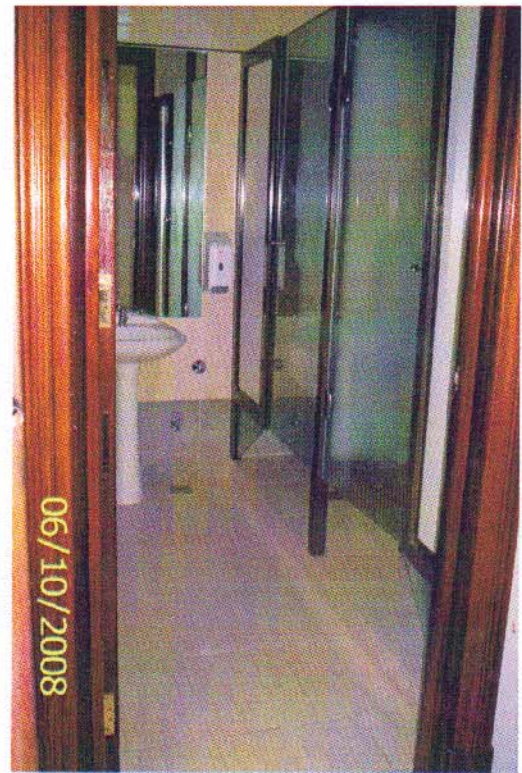
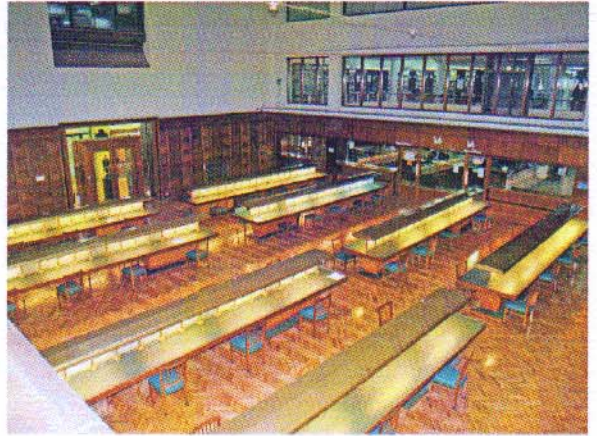
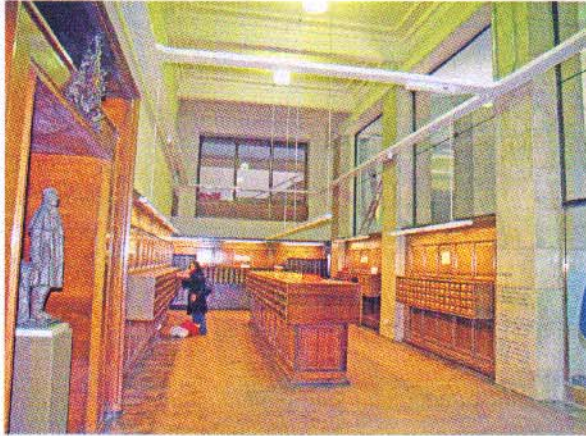
Previo relevamiento de la totalidad de la instalación existente, se realizó el tendido de la nueva instalación eléctrica para Sala de Cómputos y para oficinas de planta alta; así como también la previsión de canalizaciones para datos y telefonía en Hall, Sala Varela, Bibliografía y Ficheros, incluyendo iluminación.

Instalación Sanitaria general: Solicitud de nuevo medidor para nueva red de abastecimiento, tendido de nueva red general desde el medidor hasta el tanque inferior de bombeo y su posterior alimentación al tanque superior, colocación de nuevas bombas y cambio de sistema de flotadores.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

