

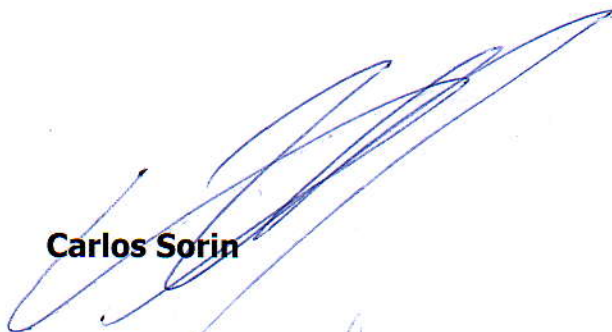
Bajo esta determinación consideramos dar uno de los premios en forma compartida entre las películas con directores de trayectoria, pues sus planes de financiamiento cuentan con otros apoyos que aseguran su viabilidad. Por su parte, mantuvimos los montos máximos a las películas operas prima . Por tanto, otorgamos a:

Reus, de Emiliano Goessens, el premio opera prima, un total de 2.700.000 pesos uruguayos, por ser un proyecto creativo, basado en hechos reales, con personajes bien delineados y diversos, trabajado con talento, además de tocar un tema importante para la sociedad uruguaya, a través de un buen retrato de un barrio típico de Montevideo, a


Una noche sin luna, de German Tejeira un primer premio de 2.700.000 pesos uruguayos por la riqueza y humanidad de los personajes, una historia íntima e universal con gran emotividad en la descripción poética de una noche de fin de año llena de desencantos, esperanzas y frustraciones.

La demora de Rodrigo Plá un premio de 1.351.250 pesos uruguayos, por ser una gran historia, con un desarrollo sorprendente, que refleja en profundidad el drama de la tercera edad y su lugar en la sociedad, y

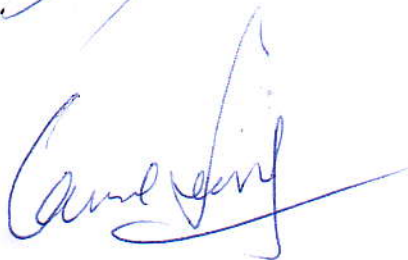
La Redota de César Charlone un premio de 1.351.250 pesos uruguayos por su acercamiento original y creativo a la figura de José Artigas, y por ser un documento histórico que agrega una nueva mirada a personajes destacados dentro de la historia uruguaya.



Carlos Sorin



Walter Achugar



Laura Sansone



Carola Leiva

Tel. Fax (+598 2) 9157469

Juan Carlos Gómez 1276 - Montevideo, Uruguay

email: icau@mec.gub.uy www.icau.mec.gub.uy