



Comisión Nacional
del Uruguay
para la UNESCO

Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO (ComiNal) Saludo a las llamadas de los barrios Sur, Palermo y Cordón en el Día Nacional del Candombe, la cultura afrouroguaya y la equidad racial

En el “Día Nacional del Candombe, la cultura afrouroguaya y la equidad racial”, la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO saluda a las comunidades históricas de los barrios Sur, Palermo y Cordón, y se congratula con la inclusión por parte de la UNESCO de “el Candombe y su espacio sociocultural: una práctica comunitaria” en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Por primera vez dos manifestaciones culturales como lo son el tango y el candombe, pasan a incorporarse a este vital instrumento de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

El patrimonio es algo más que los monumentos y objetos que se han conservado a lo largo del tiempo. Nuestro patrimonio inmaterial es algo que también vive dentro de las personas y entre ellas: se suele expresar a través del cuerpo humano, del canto, la danza, la palabra o la actividad artesanal. Salvaguardar el patrimonio inmaterial significa asegurar su viabilidad entre las generaciones de hoy y su transmisión ininterrumpida a las de mañana.

Muchos elementos del patrimonio inmaterial están amenazados por los efectos de la globalización, las políticas homogeneizantes, la omnipresencia de los medios de comunicación, las migraciones, la urbanización y el turismo masivo entre otros, así como por la falta de recursos económicos, de valorización y de entendimiento, que conducen al deterioro de estos elementos y a la falta de interés entre las nuevas generaciones.

Los toques de candombe de los barrios Sur, Palermo y Cordón han dado origen a múltiples manifestaciones del candombe en diversos puntos del país y en las comunidades de compatriotas en distintas partes del mundo. Son una fuente de orgullo para todos uruguayos y en particular para las comunidades de origen africano, implican una inspiración en la vinculación con los ancestros, y representan un símbolo de identidad, de celebración y resistencia para los uruguayos.

La inscripción del candombe en la lista representativa contribuirá seguramente a reforzar su visibilidad y su dinámica creativa, y a favorecer el diálogo entre las diversas comunidades implicadas.

Entre las actividades previstas para la preservación del candombe se incluye el registro e inventario de esta manifestación artística, la educación y sensibilización de la opinión pública, y el fortalecimiento de la transmisión intergeneracional y de la comunidad afro descendiente.

Estas medidas de salvaguarda son compromisos que el país asumió al presentar el candombe a UNESCO, y se llevarán a cabo con la colaboración del Estado y de los grupos implicados.

En este día tan significativo para la diversidad cultural uruguaya, y a poco de iniciarse el 2010 --Año Internacional de Acercamiento de las Culturas promovido por UNESCO— la Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO saluda y rinde su homenaje a las comunidades de los barrios Sur, Palermo y Cordón e invita a la ciudadanía a participar de las actividades convocadas.