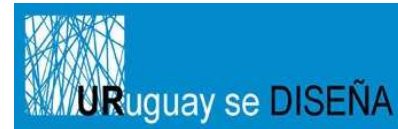


Conglomerado de diseño promueve proyecto para el **desarrollo y comercialización de línea de muebles de autor con maderas nacionales**



El Conglomerado de Diseño es un espacio de encuentro, coordinación, planificación y ejecución de acciones estratégicas público-privado, constituido formalmente por la Cámara de Diseño del Uruguay (CDU) y el ámbito público representado por el Programa PACC (DIPRODE-OPP), la Dirección Nacional de Industria (DNI) del Ministerio de Industria Energía y Minería (MIEM) y el Departamento de Industrias Creativas (DICREA) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

Este espacio asegura la representación de empresas del sector de diseño de productos, gráfico, web / multimedia, textil/moda, packaging, interiorismo / paisajismo, así como de los institutos de formación en diseño (CDI, ORT, UDE, IUBIOS, entre otros).



El proyecto "Investigación, desarrollo y comercialización de línea de muebles de autor con maderas sustentables nacionales", es co-financiado con fondos del PACC y fue presentado en el marco de una convocatoria a proyectos asociativos, por URUFOR (forestal), Menini-Nicola (diseño mobiliario) y Andrés Parravicini (carpintería). Este plantea el desarrollo del mercado en San Pablo para muebles de diseño de autor con maderas nacionales reforestadas certificadas y contemplando

las prácticas de desarrollo sustentable.

Trabajar con maderas provenientes de bosques certificados FSC (Forest Stewardship Council) implica atenerse a los más estrictos estándares de calidad y cuidado del medio ambiente mundiales. El sello FSC certifica entre otras cosas que los bosques de donde proviene el material han sido cuidados y su trazabilidad es comprobable, cuidando los suelos donde fueron plantados.

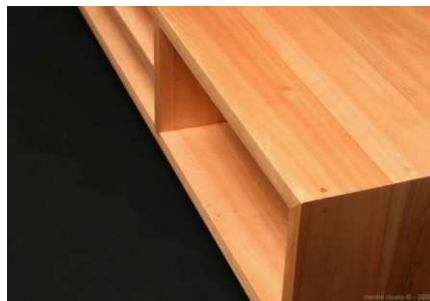
En este sentido, la empresa Urufor se especializa en la forestación y producción de materiales aserrados de *Eucalyptus Grandis*, contando con la certificación FSC para sus bosques. Sus productos como ser tablas macizas y tableros conformados mediante *fingerjoint* o alistonado son de primera calidad, fruto del cuidado y la mejora genética continua.



El cuidado del medio donde vivimos; la reducción del impacto que genera la fabricación, uso y deshecho del producto; la generación de productos de buena manufactura y alto valor agregado; el cuidado por los detalles de fabricación de los pequeños talleres semi-industriales y la adecuación a características estético-comunicacionales vinculadas a los requerimientos del mercado, son características en las cuales los diseñadores trabajan en profundidad hoy en día.

Para el diseño de muebles, utilizar maderas provenientes de bosques reforestados y bajo la certificación FSC es un diferencial y un valor muy requerido a nivel mundial.

En una primera etapa del Proyecto se realizará una investigación de mercado en destino con fin de orientar una segunda etapa de diseño de mobiliario y una tercera etapa de acciones comerciales en Sao Paulo. A su vez, se incluye la generación de un testeo productivo de los prototipos (línea de 8 prototipos), de una pre-serie de los productos desarrollados y de materiales de promoción para las acciones comerciales.



[www.menini-nicola.com](http://www.menini-nicola.com)



[www.urufor.com.uy](http://www.urufor.com.uy)



Uruguay Cultural  
Dirección Nacional de Cultura\_MEC



**Por más información:**

Lic. Gabriela Glisenti

Tel.: 900 82 00 int. 2049

[comunicacionpacc@diprode.opp.gub.uy](mailto:comunicacionpacc@diprode.opp.gub.uy)